**Конспект психологического занятия**

**Тема: «Профилактика девиантного поведения»**

**Цель:** Изучить психологический аспект форм профилактики девиантного поведения.

**Целевая группа:** Педагоги

**Количество человек:** 6 человек.

**Длительность**: 15 мин

1. **Упражнение «Танец отдельных частей тела» (3 мин)**

**Цель**: осознание и снятие мышечных зажимов; расширение экспрессивного репертуара, «выплеснуть» негативную энергию безопасным способом и преобразовать ее в позитивную

**Материал**: Музыкальная запись с четким ритмическим рисунком.

Инструкция: Участники становятся в круг. Звучит музыка. Ведущий называет по очереди части тела, танец которых будет исполнен

 - танец головы

 - танец попы

 - танец плеч

 - танец ног

- А теперь все части тела вместе

 Участники стремятся максимально использовать в танце названную часть тела.

 - какой танец было легко исполнить, какой трудно?

 - почувствовали ли освобождение от зажимов, где они локализовались?

**2. Упражнение «Чистый лист».** **( 5 мин.)**

**Цель:** отмечать психологические особенности отклоняющегося поведения подростков, понимать, принимать их и учитывать эти особенности при взаимодействии;

научиться оказывать поддержку подросткам с девиантным поведением.

**Материал:** белый лист бумаги для каждого участника.

Ведущий берет чистый лист бумаги, отрывая при анализе кусочки:

Представим себе, что это душа ребенка.

Когда ребенка не замечают в семье – часть его души отрывается, (оторвем часть бумаги).

Когда ребенка не принимают сверстники – происходит тоже самое.

Когда ребенка не понимают учителя – еще кусочек души прочь!

Когда он перестает верить в себя - ……..

Когда он становится никому не нужен…что происходит с его душой?.........

А что в итоге? (В листе бумаги должна появиться внушающая дыра) Душа ребенка становится сплошной черной дырой…. испытывая чувство краха, безысходности, отчаяния.

Эти и другие причины формируют факторы риска, которые подталкивают ребенка на отклоняющееся поведение – это:

Семья

Наследственность

Проблемы в подростковом возрасте

Отсутствие прочных социальных связей.

1. **Упражнение «Раскрасим сердце» (5 мин.)**

**Цель:** позитивный настрой, вера в результат, собственная уверенность, уметь заботиться о себе и оказывать поддержку себе.

**Материал:** трафареты сердечек, цветные карандашина каждого участника.

Сердце – очень важный орган в организме человека. Чем оно наполнено (любовью, добром, нежностью, заботой, обидой, завистью, злом, гневом), то человек и раздаёт окружающим. Необходимо разукрасить сердечки, которые лежат пред участниками любым цветом. После выполнения работы познакомить с интерпретацией каждого цвета:

**Зеленый** – приводит в равновесие нашу энергию, действует успокаивающе, несет вдохновение. Зеленый – цвет здорового Эго, роста, новизны жизни, умиротворенности, чувства безопасности. Он указывает на наличие желания настоять на своем, самоутверждение.

**Желтый** – может выражать бодрость, веселье, беспокойство, символизирует полуденное солнце и оказывает стимулирующее действие, продвижение вперед, очищает и обновляет живительные силы организма. Характеризует поиск внутреннего освобождения – несущего счастья, переход от бессознательного к сознательному компромиссному решению. В большей степени он воспринимается левым полушарием мозга, «интеллектуальной» половиной, и может оказывать положительное влияние на учебу и приобретение профессиональных навыков. Желтый цвет меняет настроение чем-то недовольных людей.

**Красный** – цвет жизни, солнца, огня, цвет сердца, легких, мускулов. Он вызывает противоположные чувства: любовь и ненависть, радость и гнев. Он делает человека разговорчивым, возбуждает и усиливает эмоции. Он делает ленивых более активными и подвижными. Это цвет лидера и людей с твердым характером, высокой самооценкой. Этот цвет имеет большое витальное, жизненное значение

**Синий** –привносят ощущение мира и бесконечности, тишины, расслабляют человека, указывают на дистанцированностъ, отражают хорошо контролируемые эмоции, стремление к выходу из ситуации. Эти холодные цвета влияют на эндокринную систему, реакции на стресс, релаксацию, сексуальность, а также на систему защиты организма от аллергии и инфекций. Чересчур активные дети лучше учатся при синем цвете.

**Черный** – это цвет бессознательного, тьмы. Он выражает депрессивное состояние, подавленность, заторможенность, а иногда чувство неадекватности. Если черный используется для прорисовки тени в рисунке, то в некоторых случаях это может являться проекцией темных мыслей или страхов.

**Белый** –содержит все цвета спектра поровну при их смешивании. Все цвета в нем равны. Белый цвет является первым шагом к гармонии. Он вдохновляет, помогает преодолевать трудности.

**Оранжевый** –олицетворяет радость и счастье, связан с экстраверсией, аффективным выплескиванием, эмоциональным отреагированием. Иногда оранжевый указывает на наличие беспокоящей неизвестной ситуации, связанной с «борьбой жизни и смерти», наличие амбивалентных импульсов. Он благотворно влияет на человека, который страдает от депрессии или склонен к излишнему пессимизму, помогая избавиться от проблемной ситуации. Оранжевый цвет олицетворяет дружеские отношения, общительность. Он способствует развитию интеллектуальных возможностей, самопознания, активного творчества.

**Фиолетовый, сиреневый, лиловый** - отражают внутреннюю, эмоциональную привязанность человека. Можно наблюдать идентификацию испытуемого с фигурой, нарисованной этим цветом. Значением фиолетового является также стремление к духовному контакту, единению, он действует на подсознание и помогает человеку познавать себя, усиливая эффект от медитации. Сочетание желтого и фиолетового цвета рекомендуется применять в коллаже, который можно повесить над столом, где готовят уроки, – это повысит восприятие учебной информации.

**4. Упражнение «Звездочки» (2 мин.)**

**Цель упражнения**: поиск и обсуждение форм достижения взаимопонимания, иногда трудно понять, каков ты сам, что ищешь в жизни и как найти человека, который должен быть с тобой.

**Материал:** наклейки «звёздочки».

Ведущий готовит для игры «звездочки» – наклейки. Затем просит участников закрыть глаза и приклеивает их участникам на лоб. Звездочки либо имеют разный цвет (всего 5-6 цветов), либо различаются по форме. Участники получают задание: не произнося ни слова, найти тех, у кого такие же «звездочки». Ведущий (или наблюдатель, если ведущий также участвует в игре) смотрит, какими способами пользуются участники тренинга, чтобы отыскать «себе подобных», не зная, кто ты сам.





 



  

