### МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

### «ИВАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Котовец  Протокол заседания ШМО  № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2018 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  МБОУ «Ивановская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Ю. Никифорова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | УТВЕРЖДЕНО  Приказ №\_\_\_от \_\_\_\_\_2018 г.  Директор МБОУ  «Ивановская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В. Котовец |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по технологии**

1 - 4 классы

Составитель программы:

учитель начальных классов

Демянчук Ирина Валериевна

2018 г.

Программа разработана на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой,

Т.П. Зуевой. М.: «Просвещение», 2014 и учебного плана МБОУ «Ивановская СОШ» на 2018/2019 учебный год

**Список литературы**

1. Е. А. Лутцева. Технология: 1 – 4 классы. - М.: «Просвещение», 2014 – 2016 г.
2. Е. А. Лутцева. Поурочные разработки потехнологии: 1 – 4 классы. - М.: «Просвещение», 2014
   1. **Планируемые результаты**

***1 класс* Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Учащийся будет знать о (на уровне представлений):**

* Роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* Отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
* Профессиях близких и окружающих людей.

**Учащийся будет уметь:**

* Обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
* Соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:**

* Общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* Последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
* Способы разметки («на глаз», по шаблону);
* Формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* Клеевой способ соединения;
* Способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* Названия и назначение ручных инструментов 9ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

**Учащийся будет уметь:**

* Различать материалы и инструменты по их назначению;
* Качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  1. экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  2. точно резать ножницами;
  3. соединять изделия с помощью клея;
  4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
  + - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
    - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**3. Конструирование и моделирование.**

**Учащийся будет знать о:**

* детали как составной части изделия;
* конструкциях разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

**Учащийся будет уметь:**

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

***2 класс***

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Учащийся будет знать о (на уровне представлений):**

* Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия);
* Гармонии предметов и окружающей среды;
* Профессиях мастеров родного края;
* Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Учащийся будет уметь:**

* Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**Учащийся будет знать:**

* Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* Происхождение натуральных тканей и их виды;
* Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* Названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Учащийся будет уметь:**

* Читать простейшие чертежи (эскизы);
* Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование.**

**Учащийся будет знать :**

* Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* Отличия макета от модели.

**Учащийся будет уметь:**

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

**4. Использование информационных технологий.**

**Учащийся будет знать о:**

* Назначении персонального компьютера.

***3 класс***

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Учащийся будет знать о:**

* Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
* Профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

**Учащийся будет уметь:**

* Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* Соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**Учащийся будет знать:**

* Названия и свойства наиболее распространённых материалов (бумага, металлы, ткани);
* Последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* Линии чертежа (осевая и центровая);
* Правила безопасной работы канцелярским ножом;
* Косую строчку, её варианты, назначение;
* Несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Учащийся будет иметь представления о:**

* Композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* Традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

**Учащийся будет уметь (под контролем учителя):**

* Читать простейший чертеж (эскиз) развёрток;
* Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
* Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* Выполнять рицовку;
* Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой косого стежка и её вариантами;
* Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников ( в том числе из Интернета);
* Решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование.**

**Учащийся будет знать:**

* Простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Учащийся будет уметь:**

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

**Учащийся будет знать:**

* Названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода и обработки информации;
* Основные правила безопасной работы на компьютере.

**Учащийся будет иметь общее представления о:**

* Назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

**Учащийся будет уметь (с помощью учителя):**

* Включать и выключать компьютер;
* Пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* Работать с ЭОР (электронными и образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD? DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера).

***4 класс***

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Учащийся будет иметь общее представление:**

* о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония;
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

**Учащийся будет уметь:**

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
* защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды 9пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

**2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**Учащийся будет знать:**

* Названия и свойства наиболее распространённых материалов (бумага, металлы, ткани);
* Последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* Линии чертежа (осевая и центровая);
* Правила безопасной работы канцелярским ножом;
* Косую строчку, её варианты, назначение;
* Несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Учащийся будет иметь представления о:**

* Дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* Основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
* Композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* Традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
* Стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* Художественных техниках (в рамках изученного).

**Учащийся будет уметь самостоятельно:**

* Читать простейший чертеж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
* Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* Выполнять рицовку;
* Оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
* Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников ( в том числе из Интернета);

**3. Конструирование и моделирование.**

**Учащийся будет знать:**

* Простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Учащийся будет уметь:**

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

**Учащийся будет знать:**

* Названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

**Учащийся будет иметь общее представления о:**

* Использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

**Учащийся научится с помощью учителя:**

* Создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* Оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* Работать с доступной информацией;
* Работать в программах Word, Power Point.

**2. Содержание учебного предмета.**

**1 класс**

**Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**2-й класс**

**Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить

симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что онаумеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (7 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

**3 класс**

**Информационная мастерская (5 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (3 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных

времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности

фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов**

**(11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**4 класс.**

**Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Рower Point. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (2 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

**4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word.

**3. Тематическое планирование**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Природная мастерская | 7 |
| 2 | Пластилиновая мастерская | 4 |
| 3 | Бумажная мастерская | 16 |
| 4 | Текстильная мастерская | 4 |
|  | Всего | 33 |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Художественная мастерская | 10 |
| 2 | Чертёжная мастерская | 7 |
| 3 | Конструкторская мастерская | 9 |
| 4 | Рукодельная мастерская | 8 |
|  | ИТОГО: | 34 |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Информационная мастерская | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 6 |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 8 |
| 4 | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 11 |
| 5 | Мастерская кукольника | 6 |
|  | Всего | 34 |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Информационная мастерская | 4 |
| 2 | Проект «Дружный класс» | 3 |
| 3 | Студия «Реклама» | 4 |
| 4 | Студия «Декор интерьера» | 5 |
| 5 | Новогодняя студия | 3 |
| 6 | Студия «Мода» | 8 |
| 7 | Студия «Подарки» | 2 |
| 8 | Студия «Игрушки» | 5 |
|  | Всего | 34 |